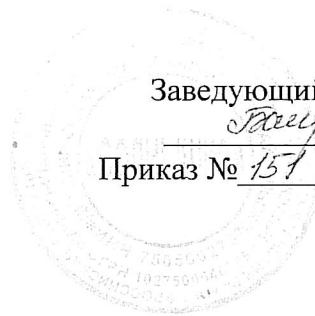


**Принято:**

На педагогическом совете  
МДОУ детский сад №1 «Солнышко»  
Протокол № 21  
от 31.08 2020 г.

**Утверждено:**

Заведующий МДОУ детский сад  
Тавлет Н.Н.Балагурова  
Приказ № 157 от 29.09 2020 г.



С учетом мнения  
Совета родителей  
Протокол № 1  
от 30.08 2020 г.

**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ  
ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ  
«Диско-Данс»**

**Возраст детей: 4-5 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Воспитатель высшей квалификационной категории  
Аюшеева Л.В.**

## Список детей

1. Башаров Дима
2. Беспалов Рома
3. Ванданова Айсана
4. Голубев Артур
5. Гордеева Альбина
6. Зюзина Вика
7. Ивус Варвара
8. Манукян Геворг
9. Нагаева настя
10. Спиридович Алеша
11. Столова Настя
12. Туркина Олеся
13. Цыпылова Номина
14. Штирбу Егор

## Программа танцевального кружка

Возрастной состав воспитанников – 4-5 лет

Продолжительность образовательного процесса – один год

Составитель: Воспитатель высшей квалификационной категории Аюшеева Людмила Владимировна

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

В наше время педагоги, воспитатели уделяют особое внимание всестороннему развитию личности ребёнка. На это нацелены, практически, все образовательные программы.

Движения под музыку могут стать не только прекрасным средством физического развития детей, но и тренировкой психических процессов: внимания, воли, памяти, подвижности и гибкости мыслительных процессов.

Необходимо научить ребёнка психологически раскрепощаться и ощущать своё тело как выразительный музыкальный инструмент. Музыкально-ритмические движения способствуют развитию музыкального слуха, чувства ритма, эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движениях. Ритмика – это синтетический вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ, конкретизируют основные средства музыкальной выразительности. А это, в свою очередь, помогает детям ярче и выразительнее проявлять свои актёрские способности, принимая участие в театральных постановках.

Движения под музыку способствуют самовыражению одарённых в музыкальном, двигательном и эмоциональном отношении детей; помогают неловким, заторможенным, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах, путём подбора для них такого материала, в котором проявятся скрытые возможности ребёнка, его «изюминка» и индивидуальность, а слабые стороны, наоборот, будут завуалированы.

В то же время, движения под музыку являются для ребёнка одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому ритмика, в целом, сказывается благоприятно на его состоянии и воспитании. Танцы и упражнения под музыку оказывают прекрасный релаксирующий эффект.

**ЦЕЛЬ:** Развивать ребёнка, формировать средствами музыки, танца и ритмических движений разнообразные умения, способности, качества личности.

## **ЗАДАЧИ:**

1. Развивать музыкальность:

- способность воспринимать музыку (чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание);
- развитие музыкально слуха, ритмичности;
- развитие музыкальной памяти

2. Развивать двигательные качества и умения:

- развитие координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости;
- формирование правильной осанки;
- развитие умений ориентироваться в пространстве.

3. Развивать творческие способности, потребность самовыражения под музыку.

## **Организация работы.**

Возраст детей	Количество детей	Время работы	Продолжительность занятий
СРЕДНИЙ возраст	10-12	пятница 16-30	25-30 минут (1 занятие в неделю)

## **Содержание занятий:**

I. Музыкальная разминка (в начале занятия).

Постановка детского корпуса, разучивание основных движений.

II. Разучивание ритмических композиций и танцев под музыку на основе программ А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика», И.Э.Бриске «Мир танца для детей» и Т.Суворовой «Танцуй, малыш».

Формирование красивой осанки с помощью хореографии. Развитие внимания, координации, крупной и мелкой моторики при помощи подвижных и пальчиковых игр.

	<p>«Паучина» (пальчиковые игры)</p> <p>5. «Музыкальное эхо», «Космонавты» (Музыкально-подвижные игры)</p>		
<p>Ноябрь. 9-16 занятие</p>	<p>1. «Лыжник» (Строевое упражнение)</p> <p>2. «Весёлые хлопки» (игроритмика)</p> <p>3. «Зайчик», «Ёлочки», «У меня спина прямая» (Упражнения для постановки корпуса)</p> <p>4. Пальчиковые игры «Этот пальчик», «В ссоре 10 братцев»</p> <p>5. Игра «Поезд» Игропластика «Сед по-турецки», «Кошка», «Котёнок»</p> <p>6. Дых.упр. «Петушок», «Хорошо»</p>	<p>«Весёлые путешественники» «Мячик» «Две капельки»</p>	<p>Учить перестраиваться в колонну, в рассыпную, в несколько колонн по ориентирам; Формирование правильной осанки; Развитие чувства ритма, танцевальности.</p>

## План работы с детьми среднего возраста

### МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗМИНКИ

(сборник «Танцы, игры, упражнения для красивого движения»  
М.А.Михайлова)

(Способствуют развитию творческого воображения детей, улучшению  
качества движений, их выразительности и пластичности)

1 квартал: «На бабушкином дворе» (№ 1)

2 квартал: «Заводные игрушки» (№ 2)

3 квартал: «Лесная зверобика» (№ 3)

месяц	Упражнения, игры	танцы	задачи
Октябрь. 1-8 занятие	1. Игра «Разойдись – становись» (Построение шеренгу, колонну, круг)  2. «Ножки поссорились – помирились», «Ёлочки», «Шарик» (Упражнения для постановки ног, рук и корпуса)  3. Танцевальная «Разминка» (1 часть)  4. «Ёжик и барабан»,	«Весёлые путешественники»  «Мячик»  «Белочка»	Учить ориентировать в пространстве; развитие чувства ритма; осваивать танцевальные движения (приставной шаг в сторону, поскоки)

занятие	<p>2. Муз.-подвижная игра «Стройся!»</p> <p>3. Акробатические упр. «Ёжик», «Буратино»</p> <p>4. Игра «Воробышки»</p> <p>5. Пальч.упр. «В соре 10 братцев», «Будем пальчики считать»</p>	Танец «Пружинки»	<p>руки;</p> <p>Приучать слышать сигнал;</p> <p>Укрепление осанки;</p> <p>Развитие выносливости;</p> <p>Отмечать в движении сильную долю такта.</p>
Февраль. 29-34 занятие	<p>1. Разминка (№ 2)</p> <p>2. Строевые упражнения, ОРУ под музыку.</p> <p>3. Акробатич.упр. «Ёжик», «Буратино», «Ваньки-встаньки»</p> <p>4. Игра «Усни-трава»</p> <p>5. Релаксация лёжа на спине.</p>	«Едем к бабушке» «Рыбачок» (повторить) «Пружинки»	<p>Развитие внимания, координации, умения ориентироваться в пространстве;</p> <p>Осваивать танцевальные шаги, улучшать качество прямого галопа;</p> <p>Учить правильно группироваться.</p>
Март. 35-40	<p>1. Разминка (№2)</p> <p>2. Строевые</p>	«Цыплята» «Кремена»	<p>Развивать творческое воображение;</p> <p>Отрабатывать прыжки, лёгкий бег на носках (с</p>

<p>Декабрь. 17-24 занятие</p>	<p>1. Строевые упражнения «Быстро по местам!», «Шаг и бег»</p> <p>2. «Зайчишки-трусички», «Ёлочки», «Очень трудно так стоять» (постановка корпуса)</p> <p>3. Игропластика «На велосипеде», «Змея»</p> <p>4. Пальчиковая игра «Как на горке снег», «Перед нами ёлочка»</p> <p>5. Самомассаж «Стенка, стенка», «Разотру ладошки сильно»</p> <p>6. Муз.-подвижная игра «Музыкальные стулья»</p> <p>7. Дых.упр. «Носом – вдох», «Руки к солнцу поднимаю».</p>	<p>«Вместе шагать» «Танец маленьких утят» «Кремена» «Белочка» «Рыбачок» (повторить)</p>	<p>весело Учить перестраиваться в несколько кругов; Формирование правильной осанки, укрепление мышц корпуса; Развитие чувства ритма и динамического слуха; Осваивать танцевальные движения: высокий шаг на носках, «пружинка» с выставлением ноги на пятку.</p>
<p>Январь. 25-28</p>	<p>1. Строевые упражнения, ОРУ под музыку</p>	<p>«Вместе шагать» «Цыплята»</p>	<p>весело Учить детей перестраиваться в шеренгу в сцеплении за</p>



занятие	<p>упражнения</p> <p>3. Упр. для корпуса «Ёлочки», «Шар», «Птица»</p> <p>4. Игра, дых.упр. «Ёжик»</p> <p>5. П/игра «Наша-то хозяйюшка»</p> <p>6. Релакс «Медуза»</p>		<p>захлестом);</p> <p>Учить самостоятельно перестраиваться из круга в несколько кругов.</p>
<p>Апрель.</p> <p>41-48 занятие</p>	<p>1. Строевые упражнения, ОРУ (с платочком)</p> <p>2. Игроритмика «Простые движения руками в различном темпе»</p> <p>3. Акробатич.упр. «Ёжик», «Буратино», «Очень трудно так стоять»</p> <p>4. Упр. на укрепление осанки</p> <p>5. Игра «Два мороза»</p> <p>6. Игровой самомассаж «Я в ладоши хлопаю»</p>	<p>«Кремена»</p> <p>«Рыбачок»,</p> <p>«Кузнечик»</p> <p>(повторить)</p>	<p>Учить строиться в 2 шеренги напротив друг друга;</p> <p>Учить выполнять движения с предметом, слышать сильную долю такта;</p> <p>Повторить знакомые танцы.</p>

	<p>7. Пальч.игра «Смехота»</p> <p>8. Расслабление, дыхательное упр.</p>		
<p>Май</p> <p>49-54 занятие</p>	<p>1. Строевые упражнения.</p> <p>Муз.-подвижные игры «Стройся!», «Карлики и великаны», «Ручеёк»</p> <p>2. Разминка (№ 3)</p> <p>3. Упр. с платочком («Улица»),</p> <p>4. Подвижная игра «Погода»</p> <p>5. Пальч.игра «Триктрак», «Смехота»</p> <p>6. Игропластика «Ёжик», «Лодочка», «Лыжник», «Велосипед»</p> <p>7. Релакс «Медуза»</p>	<p>«Весёлые путешественники»</p> <p>«Рыбачок»</p> <p>«Кузнечик»</p> <p>Хоровод «Кто берёзку причесал?»</p> <p>«Спортивная гимнастика»</p>	<p>Учить строиться в круг, шеренгу, врассыпную, парами по сигналу;</p> <p>Улучшать качество прямого поскока, прямого галопа;</p> <p>Следить за ритмичностью движений;</p> <p>Развивать гибкость;</p> <p>Укреплять мышцы пресса и спины, следить за осанкой.</p>

## Форма отчета

Отчетные занятия - 2 раза в год (январь, май)

Выступления на праздниках и развлечениях (по плану музыкального руководителя).

Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития детей

Ф.И. ребёнка	возраст	музыкальность	эмоции	Скованность, общительность	Творческие проявления	внимание	память	Подвижность нервных процессов	Гибкость, пластичность	Координация.

Условные обозначения: (-) – низкий уровень

(o) – средний уровень

(+) – высокий уровень

Психические процессы:

«N» - норма

«B» - возбудимость

«З» - заторможенность